



Hidalgos, Samuráis y Misioneros

La historia de un desencuentro: España y Japón
en la era de la primera globalización.

*Un siglo de naos, cruces y plata en el que
que dos extremos del mundo se buscaron sin llegar a encontrarse.*

La Premisa Conceptual: El Siglo Cristiano

1543

Llegada portuguesa a Tanegashima e introducción del arcabuz.



1556 – 1598

Reinado de Felipe II. Fractura del monopolio jesuita y primeros martirios.

1598 – 1621

Reinado de Felipe III. Diplomacia transpacífica y embajadas de la era Keichō.

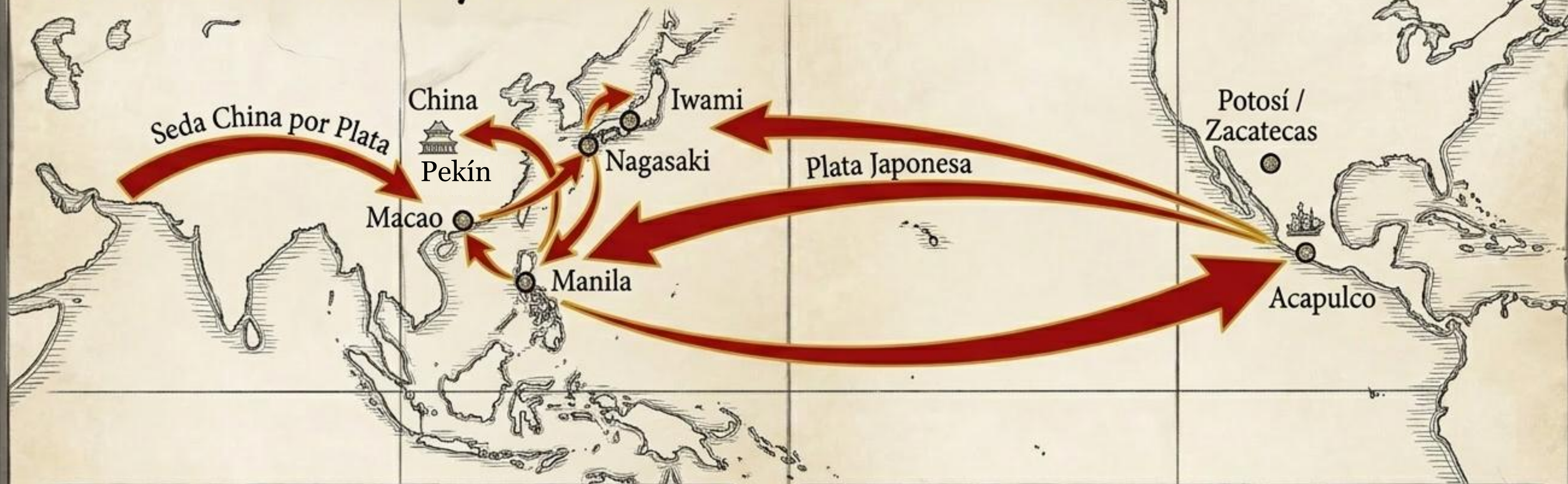
1639

Sakoku. Cierre definitivo del archipiélago y expulsión extranjera.



El historiador C.R. Boxer definió este periodo como «el siglo cristiano». No fue una iniciativa unidireccional de conquista española, sino un denso experimento de contacto intercultural. Japón nunca fue un escenario pasivo, sino un agente soberano que calibró la presencia europea antes de decidir su expulsión.

El Tablero Global y la Economía de la Plata



La Barrera Ming

La dinastía Ming prohibía el comercio directo con Japón por la piratería wakō. China consumía plata vorazmente, pero no comerciaba directamente con su mayor productor.

El Rol Ibérico

Portugueses y españoles actuaban como intermediarios tolerados para mover seda china a Nagasaki y extraer la colosal producción de plata de Iwami. En Japón, el europeo siempre fue un huésped comercial, jamás un señor territorial.

Un Escenario Multipolar: La Red de Influencias

**Neerlandeses
(VOC, 1602)**

Recién llegados,
hostiles al
catolicismo ibérico.



Ingleses (Hirado, 1613)

Influencia naval con figuras clave
como el piloto William Adams.



Portugueses (Macao)

Dominio jesuita temprano
y monopolio de la seda.



**Castellanos
(Manila)**

Nueva España,
plata americana y
órdenes mendicantes.

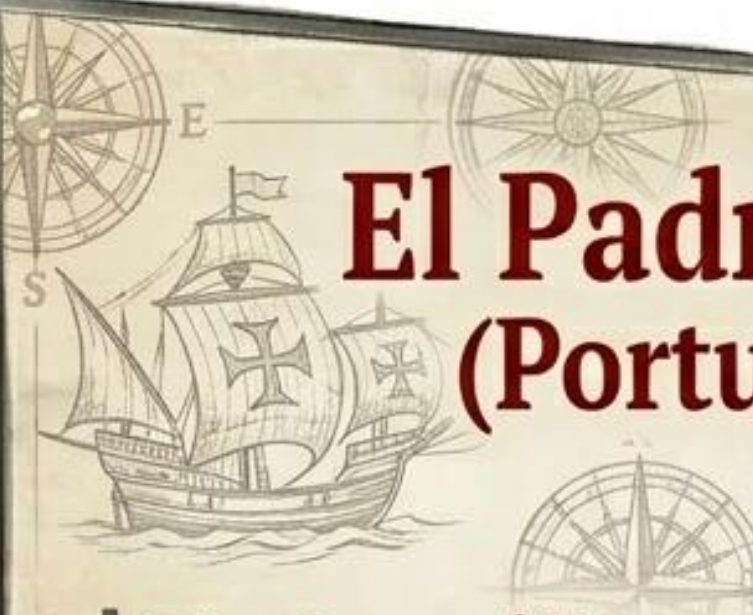


**El Japón
Unificado**

Potencia expansiva:
invasiones a Corea
1592-1598



La oferta letal de los protestantes: «Comercio sin frailes». La llegada de neerlandeses e ingleses demostró a las autoridades niponas que podían obtener tecnología europea sin el peaje de la injerencia religiosa. NotebookLM



El Padroado (Portugal)

Eje Geográfico:

Goa -> Macao -> Nagasaki.

Autoridad Religiosa:

Monopolio de la Compañía de Jesús
(Breve papal de 1585).

Enfoque:

Control discreto, diplomacia de élite
y exclusividad del trato.



Unión de Coronas
(1580: Felipe II)



El Patronato (Castilla)

Eje Geográfico:

Sevilla -> Acapulco -> Manila -> Japón.

Autoridad Religiosa:

Órdenes mendicantes (franciscanos
cruzan en 1593 con fray Pedro Bautista).

Enfoque:

Expansión acelerada, concurrencia de
órdenes y evangelización pública.

• **Una Monarquía, dos imperios, ninguna estrategia.** Roma intentó arbitrar esta rivalidad, pero sus directrices llegaban a dos años de navegación marítima.
La división interna ofreció a Japón argumentos para desconfiar.

Dos Modelos de Evangelización: El Duelo Misionero



Alessandro Valignano



Luis Sotelo

**Orden y Esfera
Imperial**

Compañía de Jesús.
Visitador de Indias Orientales
(Padroado Portugués).

Franciscanos descalzos
(Patronato Castellano).

**Método
Evangelizador**

Acomodación cultural profunda:
adaptación a la etiqueta, lengua y dieta
nipona. Creación de un clero nativo.

Predicación pública, pobreza
ostensible al modo mendicante y
confrontación con la norma local.

**Proyecto
Político**

Embajada Tenshō (1582-1590).
Consolidación discreta y alianzas
con la élite.

Embajada Keichō (1613-1620).
Búsqueda de un obispado del norte (Ōshū)
y comercio directo Sendai-Nueva España.

Desenlace

Muerte pacífica en Macao en 1606,
antes de la persecución general.

Martirio en la hoguera en Ōmura
en 1624 tras la prohibición.

La Mirada Japonesa: De la Tolerancia a la Sospecha



La Tolerancia Utilitaria (Oda Nobunaga)

Favoreció a los jesuitas como contrapeso político contra el inmenso poder militar de los monasterios budistas. Surgen los señores cristianos (kirishitan daimyō).



El Giro Represivo (Toyotomi Hideyoshi)

Auge de la sospecha. Promulga el primer edicto de expulsión en 1587 al percibir a la ha religión y a los sacerdotes como la avanzadilla de una futura intervención extranjera.



El Cierre Pragmático (Tokugawa Ieyasu)

Tras pacificar el país, la extirpación es sistemática. Una iglesia transnacional y unificada que debe obediencia a Roma es estructuralmente incompatible con la soberanía absoluta del shogunato.

Imperialismos Suspicious: El Choque Inevitable

Desde Manila: Ensueños de Conquista.

Circulación de planes geopolíticos (como los del jesuita Alonso Sánchez) proponiendo usar un cuerpo expedicionario hispano y mercenarios nipones para conquistar China.

Desde Japón: Exigencias de Vasallaje.

La embriaguez de poder de Hideyoshi le lleva a exigir tributo y sumisión a las Filipinas españolas (1591-1592) mediante enviados amenazantes.

El Detonante

El naufragio del Galeón San Felipe en Tosa (1596). Las confiscaciones y los rumores de que los misioneros preparaban una invasión militar detonaron la crucifixión de los 26 Mártires de Nagasaki en febrero de 1597. La desconfianza era estructural y mutua.

El Pragmatismo de Tokugawa Ieyasu y Felipe III

Muertos Felipe II y Hideyoshi, el eje diplomático se desplaza de la religión al intercambio tecnológico y mercantil en el Pacífico.



Refinado de Plata (Tecnología)

Ieyasu codiciaba el método castellano de amalgamación por azogue para potenciar drásticamente el rendimiento de sus minas.



Naufragios y Navegación

El naufragio de Rodrigo de Vivero (1609) inicia el trato directo y la transferencia de conocimiento naval. En 1610, Japón cruza el Pacífico hacia América.



Comercio Directo (Geopolítica)

Ieyasu buscaba conexión mercantil directa con Nueva España; Felipe III buscaba consolidar rutas y aislar a los neerlandeses. Las fricciones de protocolo enfriaron la oportunidad.

La Trampa Geográfica y la Embajada Keichō (1613-1620)



El Problema de la Latencia (Information Lag)

El verdadero interlocutor de Japón era Nueva España, no Madrid.

Un viaje diplomático de ida y vuelta consumía años.

Las decisiones de las cortes europeas se tomaban con información caduca, negociando sobre realidades japonesas que ya habían cambiado drásticamente mientras los barcos cruzaban los océanos.

La geografía imposibilitó la sincronía.

El Bloqueo Estructural: Una Paradoja Insoluble



Japón: Edicto de Expulsión de 1614. Deseaban ansiosamente acuerdos comerciales con Nueva España, pero perseguían y rechazaban la fe católica por considerarla una vanguardia subversiva.

España: La respuesta de Felipe III. No existía ninguna justificación imperial, teológica ni moral para conceder privilegios mercantiles a un estado que ejecutaba a sus súbditos y frailes.

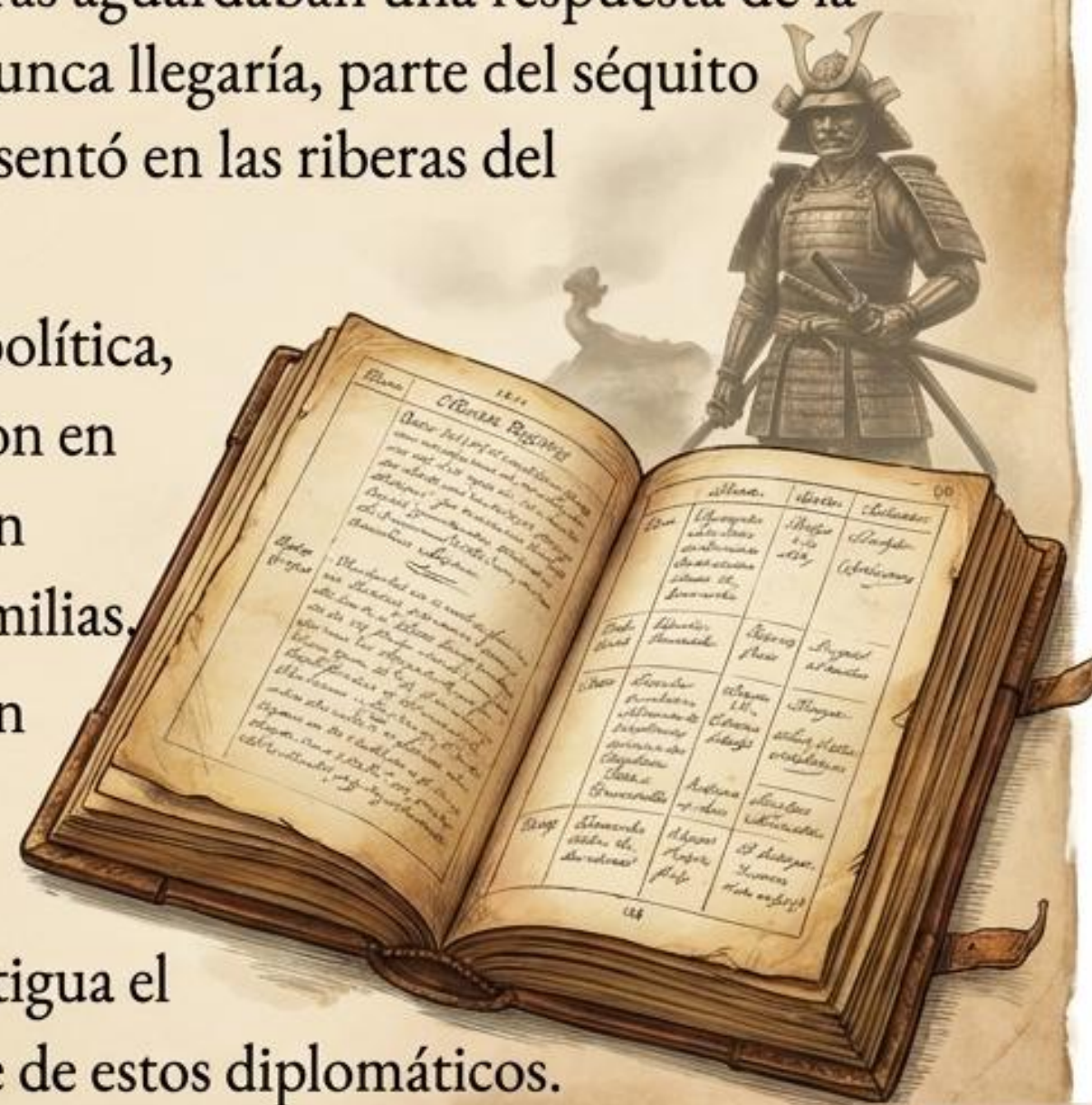
Resultado: El Sakoku (País Cerrado)

La embajada regresa con las manos vacías en 1620. El comercio deseado y la religión rechazada crearon un cerrojo estructural perfecto. El contacto se desintegra.

El Legado Humano: Coria del Río

El residuo vivo de una diplomacia fallida

- Entre 1614 y 1617, mientras aguardaban una respuesta de la Corona de Castilla que nunca llegaría, parte del séquito samurái de Hasekura se asentó en las riberas del Guadalquivir.
- Abandonados por la geopolítica, no regresaron. Se integraron en la comunidad local, fueron bautizados y formaron familias.
- Hoy, unas 700 personas en la región andaluza llevan el apellido «Japón», un sedimento tenaz que atestigua el asentamiento permanente de estos diplomáticos.



El Veredicto Historiográfico

C.R. Boxer

Define la era como «El siglo cristiano», fijando el arco narrativo del auge y la caída misional en el archipiélago.

Antonio Cabezas

Centra el análisis en la tracción magnética de la economía-mundo de la plata y en el ineludible rol intermediario ibérico.

Emilio Sola

Acuña el diagnóstico central: un «desencuentro» profundo enraizado en el caos institucional y organizativo hispano-portugués.

Martínez Shaw / José M. Pérez

Demuestran el doble fracaso diplomático de las embajadas transpacíficas, revelándolas como esfuerzos inútiles e incomprensidos para ambas partes.

Derek Massarella

Eleva la perspectiva a escala verdaderamente global, confirmando a Japón como un agente táctico, expansivo y activo, no un escenario pasivo.

No fue una conquista fallida, sino un diálogo imposible.

Las relaciones entre España y Japón en tiempos de los Felipes conforman un magnífico experimento intercultural. Un choque donde la tiranía de la distancia geográfica, la profunda desconfianza mutua y las lógicas incompatibles

de asimilación hicieron imposible la sincronía. Un siglo de contacto intenso cuyo fracaso estructural sigue siendo profundamente instructivo sobre los límites de la primera globalización.